



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 11.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ  
М.В. Мирошниченко  
Приказ № 42-ОД от 11.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
"Тис-хоп"

Срок освоения: 72 часа  
Возраст обучающихся 5-7(8) лет  
(общекультурный/ознакомительный)

Разработчик:  
Колесова Мария Борисовна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Хип-хоп» (далее – ДОП):** нормативная база организации и реализации системы дополнительного образования – ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### Основные характеристики ДОП

**Направленность – физкультурно-спортивная,** что предполагает ориентацию занятий по ДОП:

на развитие выносливости и пластичности,

на формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

**Адресат** – обучающие дошкольного уровня образования (старший и подготовительный возраст).

В разновозрастной группе могут быть и мальчики, и девочки.

Интерес к занятиям может быть основан на использовании игровых ситуаций во время изучения спортивно-танцевального стиля «Хип-хоп» в форме группового взаимодействия.

Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной подготовки по «Хип-хопу» и практической подготовки по направлению ДОП не требуется.

Физическое здоровье детей (отсутствие противопоказаний).

**Актуальность** связана с поиском новых подходов к организации занятий по спортивно-танцевальному стилю «Хип-хоп» в общеобразовательном учреждении.

1. ФООП п. 22.6.1: развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде,
2. ФООП п. 22.6.1: укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
3. ФГОС п.1.6.: создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. ФГОС п.1.6.: формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

**Отличительная особенность** – использование вариативных блоков (модулей), которые объединяются в одном занятии:

✓ блок предметной деятельности, предполагающий знакомство с приемами обучения танцевальному стилю Хип-Хоп: демонстрация, рассказ, инструктаж, наблюдение, самостоятельная работа, показ;

✓ блок, расширяющий и закрепляющий представления обучающегося о принципах исполнения танцевального стиля Хип-хоп: просмотр видеофрагментов, презентации.

✓ блок, включающий игровую деятельность

✓ блок, обеспечивающий развитие коммуникативных навыков взаимодействия.

Вариативность модулей ДОП позволяет реализовать программу как в основной сетке занятий (в т.ч. за счет родительской платы), так и в период, когда организованная образовательная деятельность не осуществляется, например в летнее время.

Реализация ДОП может быть осуществлена в разновозрастной группе. Чередование видов различной двигательной активности позволяет мотивировать детей на активную деятельность.

**Уровень освоения** – общекультурный/ознакомительный

**Объем и срок освоения** – 72 часа.

**Цель ДОП** – развитие танцевальных умений детей посредством обучения их современному танцевальному стилю «Хип-хоп».

### **Задачи ДОП**

#### **Образовательные**

- ✓ Дать представление о танцевальном стиле Хип-хоп,
- ✓ Научить выполнять базовые движения Хип-хопа (1.Steve Martin 2.Running man 3.Kick 4.Roger Rabbit 5.Alf (March Step) 6.Kriss Kross 7.ShamRock 8.PartyDuke 9.Monestery 10.Bart Simpson),
- ✓ Разучить 4 танцевальные связки, состоящие из 4-6 восьмерок каждая,
- ✓ Изучить основы техники безопасности.

#### **Развивающие**

- ✓ Формировать умение действовать по плану,
- ✓ Развивать у детей выносливость.

#### **Воспитательные**

- ✓ Создать условия для мотивации детей к участию в соревнованиях: активное желание участвовать в соревнованиях.

### **Планируемые результаты освоения**

#### **Предметные**

- ✓ Будет иметь представление о танцевальном стиле Хип-хоп,
- ✓ Научится выполнять базовые движения хип-хопа (1.Steve Martin 2.Running man 3.Kick 4.Roger Rabbit 5.Alf (March Step) 6.Kriss Kross 7.ShamRock 8.PartyDuke 9.Monestery 10.Bart Simpson),
- ✓ Выучит 4 танцевальные связки, состоящие из 4-6 восьмерок каждая,
- ✓ Будет владеть основами техники безопасности.

#### **Метапредметные**

- ✓ Сможет действовать по плану,
- ✓ Уровень выносливости повышен по сравнению с начальным уровнем.

#### **Личностные**

- ✓ Будет стремиться участвовать в соревнованиях.

### **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык программы** – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** ДОП реализуется в дневное время.

В процессе занятия освоение содержания происходит от простого к сложному.

Итогом обучения по ДОП может быть видео-ролик, где дети демонстрируют свои умения, освоенные в процессе занятий.

**Условия набора и формирования группы:** принимаются дети дошкольного (старшего и подготовительного) возраста (6-7(8)) без предварительного тестирования (до 15 человек)

При зачислении в группу требуется справка о состоянии здоровья и допуск медицинского работника.

**Формы организации и проведения занятий:** фронтальная (весь состав объединения), при необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь ребенку при выполнении упражнения.

**Материально-техническое оснащение:** спортивный зал, аудиосистема, набор музыкальных композиций, ноутбук.

1. **Основные требования к оборудованию:** соответствует требованиям безопасности для физкультурного зала.
2. **Основные требования к одежде:** спортивные брюки /шорты, футболка, кроссовки.
3. **Покрытие пола:** поверхность пола должна быть ровной и гладкой. Необходимо убедиться, что в помещении нет колющих и режущих предметов.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования (возможность аттестации на I или высшую квалификационную категорию).

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности во время занятий	2	2		В процессе занятия
2.	История танцевального стиля Хип-хоп	4	4		В процессе занятия
3.	Базовые движения Хип-Хопа	14	4	10	В процессе занятия
4.	Танцевальная хореография-композиция	34	2	32	В процессе занятия
5.	Разминка	12		12	В процессе занятия
6.	Диагностика	2		2	В процессе занятия
7.	Массовые мероприятия	4		4	В процессе занятия
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема №1. Техника безопасности во время занятий.** Инструктаж по технике безопасности: о правилах поведения на занятиях по спортивному танцевальному Хип-хоп, о правилах поведения при нахождении в спортивном физкультурном зале, о безопасном выполнении танцевальных движений.

**Тема №2. История танцевального стиля Хип-хоп:** история возникновения, развитие стиля, особенности и виды танца.

**Тема №3. Базовые движения Хип-Хопа:** изучение таких движений, как: 1.Steve Martin 2.Running man 3.Kick 4.Roger Rabbit 5.Alf (March Step) 6.Kriss Kross 7.ShamRock 8.PartyDuke 9.Monestery 10.Bart Simpson.

**Тема №4. Танцевальная хореография-композиция:** изучение 4 танцевальных связок по Хип-хопу, состоящих из 4-6 восьмерок каждая.

**Тема № 5. Разминка:** упражнения для разогрева мышц перед началом занятий, упражнения на грув (кач) и ритм.

**Тема № 6. Диагностика** – проводится в декабре: зачет по базовым движениям и мае: конкурс по танцевальным композициям,

**Тема № 7. Массовые мероприятия** – открытый урок для родителей - декабрь, спортивный праздник - 23 февраля, городские соревнования - апрель, итоговый конкурс-зачет - май.

## 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебный дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	72 – 2 раза в неделю	72	еженедельно 2 раза в неделю

## 5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Цель** – развитие танцевальных умений детей посредством обучения их современному танцевальному стилю «Хип-хоп».

### **Задачи ДОП**

#### **Образовательные**

✓ Дать представление о танцевальном стиле Хип-хоп,  
✓ Научить выполнять базовые движения Хип-хопа (1.Steve Martin 2.Running man 3.Kick 4.Roger Rabbit 5.Alf (March Step) 6.Kriss Kross 7.ShamRock 8.PartyDuke 9.Monestery 10.Bart Simpson),

✓ Разучить 4 танцевальные связки, состоящие из 4-6 восьмерок каждая,

✓ Изучить основы техники безопасности.

#### **Развивающие**

✓ Формировать умение действовать по плану,

✓ Развивать у детей выносливость.

#### **Воспитательные**

✓ Создать условия для мотивации детей к участию в соревнованиях: активное желание участвовать в соревнованиях.

### **Планируемые результаты освоения**

#### **Предметные**

✓ Будет иметь представление о танцевальном стиле Хип-хоп,

✓ Научится выполнять базовые движения хип-хопа (1.Steve Martin 2.Running man 3.Kick 4.Roger Rabbit 5.Alf (March Step) 6.Kriss Kross 7.ShamRock 8.PartyDuke 9.Monestery 10.Bart Simpson),

✓ Выучит 4 танцевальные связки, состоящие из 4-6 восьмерок каждая,

✓ Будет владеть основами техники безопасности.

#### **Метапредметные**

✓ Сможет действовать по плану,

✓ Уровень выносливости повышен по сравнению с начальным уровнем.

#### **Личностные**

✓ Будет стремиться участвовать в соревнованиях.

### **Содержание обучения**

Обучение спортивно-танцевальному стилю Хип-хоп через изучение истории возникновения стиля, видов танца, основных базовых движений и танцевальных композиций.

#### **Календарно-тематический план 5-6 лет.**

№ п/п	Дата	Время проведения занятия*	Тема занятия	Кол-во часов*	Форма занятия	Место проведения
1	05.09	16.30-16.55	Ознакомительное: техника безопасности и история Хип-хопа	1	Инструктаж, презентация	Спорт.зал
		17.05-17.30	Ознакомительное: техника безопасности и история Хип-хопа	1		Спорт.зал
2	07.09	16.30-16.55	Ознакомительное: техника безопасности и история Хип-хопа	1	Инструктаж, презентация	Спорт.зал
		17.05-17.30	Ознакомительное: техника безопасности и история Хип-хопа	1		Спорт.зал
3	12.09	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: грув (кач), ритм	1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: грув (кач), ритм	1		Спорт.зал
4	14.09	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: грув (кач), ритм	1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: грув (кач), ритм	1		Спорт.зал
5	19.09	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения	1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения	1		Спорт.зал
6	21.09	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения	1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения	1		Спорт.зал
7	26.09	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения	1	Показ, рассказ	Спорт.зал



		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения		1		Спорт.зал
24	23.11	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения		1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения		1		Спорт.зал
25	28.11	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения		1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения		1		Спорт.зал
26	30.11	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения		1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения		1		Спорт.зал
27	05.12	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения		1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения		1		Спорт.зал
28	07.12	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения		1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения		1		Спорт.зал
29	12.12	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения		1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения		1		Спорт.зал
30	14.12	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения		1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения		1		Спорт.зал
31	19.12	16.30-16.55	Основная база хип-хопа: основные движения		1	Показ, рассказ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Основная база хип-хопа: основные движения		1		Спорт.зал
32	21.12	16.30-16.55	Диагностика – зачет по базовым движениям		1	Зачет	Спорт.зал
		17.05-17.30	Диагностика – зачет по базовым движениям		1		Спорт.зал
33	26.12	16.30-16.55	Повторение изученного		1	Повторение, самостоятельная работа	Спорт.зал
		17.05-17.30	Повторение изученного		1		Спорт.зал
34	28.12	16.30-16.55	Открытый урок для родителей		1	Выступление	Спорт.зал
		17.05-17.30	Открытый урок для родителей		1		Спорт.зал
35	09.01	16.30-16.55	Повторение изученного, база		1	Повторение	Спорт.зал
		17.05-17.30	Повторение изученного, база		1		Спорт.зал
36	11.01	16.30-16.55	Повторение изученного, база		1	Повторение	Спорт.зал
		17.05-17.30	Повторение изученного, база		1		Спорт.зал
37	16.01	16.30-16.55	Изучение танцевальной композиции		1	Показ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Изучение танцевальной композиции		1		Спорт.зал
38	18.01	16.30-16.55	Изучение танцевальной композиции		1	Показ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Изучение танцевальной композиции		1		Спорт.зал
39	23.01	16.30-16.55	Изучение танцевальной композиции		1	Показ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Изучение танцевальной композиции		1		Спорт.зал
40	25.01	16.30-16.55	Изучение танцевальной композиции		1	Показ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Изучение танцевальной композиции		1		Спорт.зал
41	30.01	16.30-16.55	Изучение танцевальной композиции		1	Показ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Изучение танцевальной композиции		1		Спорт.зал
42	01.02	16.30-16.55	Изучение танцевальной композиции		1	Показ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Изучение танцевальной композиции		1		Спорт.зал
43	06.02	16.30-16.55	Изучение танцевальной композиции		1	Показ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Изучение танцевальной композиции		1		Спорт.зал
44	08.02	16.30-16.55	Изучение танцевальной композиции		1	Показ	Спорт.зал
		17.05-17.30	Изучение танцевальной композиции		1		Спорт.зал











		15.50-16.20	Городские соревнования	1		Место проведения уточняется
65	23.04	15.10-15.40	Изучение танцевальной композиции	1	Показ	Спорт.зал
		15.50-16.20	Изучение танцевальной композиции	1		Спорт.зал
66	25.04	15.10-15.40	Изучение танцевальной композиции	1	Показ	Спорт.зал
		15.50-16.20	Изучение танцевальной композиции	1		Спорт.зал
67	02.05	15.10-15.40	Изучение танцевальной композиции	1	Показ	Спорт.зал
		15.50-16.20	Изучение танцевальной композиции	1		Спорт.зал
68	07.05	15.10-15.40	Изучение танцевальной композиции	1	Показ	Спорт.зал
		15.50-16.20	Изучение танцевальной композиции	1		Спорт.зал
69	14.05	15.10-15.40	Изучение танцевальной композиции	1	Показ	Спорт.зал
		15.50-16.20	Изучение танцевальной композиции	1		Спорт.зал
70	16.05	15.10-15.40	Изучение танцевальной композиции	1	Показ	Спорт.зал
		15.50-16.20	Изучение танцевальной композиции	1		Спорт.зал
71	21.05	15.10-15.40	Повторение, репетиция	1	Репетиция	Спорт.зал
		15.50-16.20	Повторение, репетиция	1		Спорт.зал
72	23.05	15.10-15.40	Итоговый конкурс-зачет	1	Зачет	Спорт.зал
		15.50-16.20	Итоговый конкурс-зачет	1		Спорт.зал

\*время условное, в соответствии с возрастными особенностями детей

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методологическое обеспечение:

- Таблицы, карточки-схемы движений;
- Подборка музыкального сопровождения;
- Дополнительное физкультурное оборудование и инвентарь;

### Методы и приемы, используемые при обучении спортивно-танцевальному стилю

#### Хип-хоп:

Наглядный	Словесный	Практический
Показ, имитация, звуковой сигнал (свисток), зрительные ориентиры (предметы, разметка пола);	объяснения, пояснения, указания, подача команд, сигналов, вопросы к детям, словесная инструкция	<b>Метод усложнения</b> Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.
		<b>Метод повторений</b>
		<b>Метод блоков</b> Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений. Педагогические технологии. В программу внесены нетрадиционные оздоровительные технологии (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на расслабление, упражнения для укрепления свода стопы).

Примерная структура занятия.

## Вводная часть

**Техника безопасности:** педагог проводит инструктаж по технике безопасности и рассказывает о правилах поведения на занятиях по танцевальному стилю Хип-хоп, (краткий инструктаж по технике безопасности проводится на каждом занятии). Педагог расскажет о безопасном выполнении движений и правилах поведения во время занятий.

**«Разминка»:** проводится в начале каждого занятия для того, чтобы подготовить мышцы к нагрузке.

**Основная часть:** с помощью словесно-наглядного метода объяснение движений (базовые движения или танцевальная композиция), постановка номеров.

**Заключительная часть:** самостоятельная работа, коммуникативные игровые ситуации.

Подведение итогов занятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2 – Технологические карты.

## **Оценочные материалы**

Педагогическая диагностика основана на педагогическом наблюдении и выполнении тестовых заданий по окончании обучения по ДОП.

Первоначально педагог оценивает возможности ребенка на основе педагогических наблюдений. Итоговая диагностика может быть получена по оценке на последнем занятии или по результатам специальных тестов, продуктов деятельности.

Уровень повышения двигательных умений ребенка оценивается путем сравнения первоначальной оценки и конечной

Таблица 1

Педагогическая диагностика основных приемов при изучении

Фамилия Имя	ТЕОРИЯ								ПРАКТИКА					
	История Хип-хопа		Базовые движения		Танцевальные связки		Техника безопасности		Действие по плану		Выносливость		Мотивация	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

### Уровень освоения ДОП:

**- Знает виды и особенности танцевального стиля Хип-хоп (история Хип-хопа):**

*Выше среднего уровня*

Ребенок знает виды и особенности стиля Хип-хоп. Может без напоминания или с однократным напоминанием перечислить.

*Средний уровень*

Ребенок различает виды и особенности стиля Хип-хоп. Может с двух или трехкратной подсказки педагога или более сильного ребенка перечислить.

*Ниже среднего уровня*

Ребенок не знает виды и особенности стиля Хип-хоп. Не может перечислить их без помощи педагога.

**- Освоение базовых элементов хип-хопа:**

*Выше среднего уровня*

Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно или при однократном предъявлении инструкции педагогом.

*Средний уровень*

Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога или с опорой на более сильного ребенка.

*Ниже среднего уровня*

Ребенок не может выполнить предложенные задания без помощи педагога.

**- Освоение танцевальных связок хип-хопа:**

*Выше среднего уровня*

Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно или при однократном предъявлении инструкции педагогом.

*Средний уровень*

Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога или более сильного ребенка.

*Ниже среднего уровня*

Ребенок не может выполнить предложенные задания без помощи педагога.

**-Знает правила безопасного поведения на занятиях:**

*Выше среднего уровня*

Ребенок применяет правила техники безопасности и умеет контролировать свое поведение в соответствии с правилами. Выполняет указания инструктора. Легко реагирует на сигналы.

*Средний уровень*

Ребенок применяет правила техники безопасности, и умеет контролировать свое поведение с подсказкой взрослого. Действует по указанию инструктора в общем темпе.

*Ниже среднего уровня*

Ребенок не умеет контролировать свое поведение в соответствии с правилами. Нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

**-Умение действовать по инструкции педагога:**

*Выше среднего уровня*

Ребенок способен самостоятельно действовать по алгоритму, инструкции.

*Средний уровень*

Ребенок способен с однократной подсказкой взрослого действовать по алгоритму, инструкции.

*Ниже среднего уровня*

Ребенок не способен действовать по алгоритму, инструкции.

**-Уровень выносливости:**

*Выше среднего уровня*

Ребенок не устает во время исполнения танцевальных связок разным темпом во время 3-минутного трека.

*Средний уровень*

Ребенок не устает во время исполнения танцевальных связок разным темпом, сделав одну паузу на 20-30 секунд, во время 3-минутного трека.

*Ниже среднего уровня*

Ребенок устает во время исполнения танцевальных связок разным темпом в промежутке от 1 до 2 минут во время 3-минутного трека.

**-Уровень мотивации:**

*Выше среднего уровня*

Ребенок выявляет желание участвовать в соревнованиях, участие в соревнованиях соло/команда.

*Средний уровень*

Ребенок выявляет желание участвовать в соревнованиях, участие в соревнованиях только команда.

*Ниже среднего уровня*

Ребенок не выявляет желание участвовать в соревнованиях, не участвует в соревнованиях.

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. История хип-хопа: [URL:// https://fb.ru/article/452398/istoriya-hip-hopa-vozniknovenie-osobennosti-interesnyie-faktyi](https://fb.ru/article/452398/istoriya-hip-hopa-vozniknovenie-osobennosti-interesnyie-faktyi) (28/08/2023)
2. Основные стили хип-хопа : [URL:// https://dzen.ru/a/YpEoorbHx1mEXNds](https://dzen.ru/a/YpEoorbHx1mEXNds) (28/08/2023)
3. [Базовые движения хип-хопа: URL:// https://danceclubajax.ru/hip-hopelements](https://danceclubajax.ru/hip-hopelements) (28/08/2023)
4. Базовые движения хип-хопа (видео)  
[URL://https://www.youtube.com/watch?v=W3ygD4sMB1I&embeds\\_referring\\_euri=https%3A%2F%2Fdanceclubajax.ru%2F&source\\_ve\\_path=OTY3MTQ&feature=emb\\_imp\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=W3ygD4sMB1I&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fdanceclubajax.ru%2F&source_ve_path=OTY3MTQ&feature=emb_imp_woyt) (28/08/2023)
5. Современные танцы в индустрии кино: [URL:// https://kinoscan.com/filmy-pro-tantsy/](https://kinoscan.com/filmy-pro-tantsy/) (29/08/2023)
6. Официальная группа Лиги Танцев Санкт-Петербурга (проводит соревнования по хип-хопу): [URL:// https://vk.com/league\\_dance\\_ru](https://vk.com/league_dance_ru) (29/08/2023)

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
15. Распоряжение КО СПб от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Технологическая карта.

Тема занятия № 6: Основная база хип-хопа: основные движения.

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Формировать умение действовать по плану	Ребенок способен к волевым усилиям	Многочисленный повтор алгоритма действий педагогом для выполнения базового движения хип-хопа: Kriss-Kross (на первый счет – прыжок: ноги врозь, колени согнуты, наклон корпуса вперед, руки в сторону, на второй счет – прыжок: ноги крест-накрест, колени согнуты, руки переносим вниз, корпус выпрямляем)	Слушает, смотрит и повторяет.	Словесно-наглядный прием (показ педагогом/ картинки – схемы), Практический прием: использование разного ритма в музыкальных композициях для выполнения изученного движения.

Тема занятия № 48: Выступление на празднике 23 февраля.

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Формировать умение действовать по плану	Ребенок способен к волевым усилиям	Предлагается словесная инструкция к выполнению ранее выученного алгоритма одной танцевальной композиции из 4 восьмерок для самостоятельного выполнения.	Выполняет самостоятельно по ранее выученному алгоритму одну танцевальную композицию, состоящую из 4 восьмерок.	Словесный и практический прием: осуществляется с опорой на более сильных детей.



Тема занятия № 57: Изучение танцевальной композиции из 4-х восьмерок.

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Действовать по плану	Ребенок способен к волевым усилиям	Предлагается словесная инструкция к выполнению ранее выученного алгоритма танцевальной композиции для самостоятельного выполнения.	Выполняет самостоятельно по ранее выученному алгоритму.	Словесный и практический прием: осуществляется с опорой на более сильных детей.

Тема занятия № 8: Основная база хип-хопа: основные движения.

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Развивать у детей выносливость	Развитие крупной моторики	Многочисленный повтор алгоритма действий педагогом для выполнения базового движения хип-хопа: Bart Simpson ( на первый счет – поворот, шаг сторону, колени согнуты, корпус остается прямым, смотрит вперед, руки согнуты в локтях, делают замах в сторону, второй счет – ноги приставляем вместе, колени выпрямляем, корпус прямой, руки согнуты в	Слушает, смотрит и повторяет.	Словесно-наглядный прием (показ педагогом, картинки – схемы), Практический прием: использование разного ритма в музыкальных композициях для выполнения изученного движения. Выполнение выученного движения на протяжении композиции в стандартном (среднем) темпе (длительность 1,5 минуты).

		локтях, делают замах в верх).		
--	--	----------------------------------	--	--

Тема занятия № 49: Изучение танцевальной композиции из 4-х восьмерок.

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Развивать у детей выносливость	Развитие крупной моторики	Предлагается словесная инструкция к выполнению ранее выученного алгоритма танцевальной композиции для самостоятельного выполнения.	Выполняет самостоятельно по ранее выученному алгоритму.	Словесный и практический прием: использование разного ритма в музыкальных композициях для выполнения танцевальной композиции: - в медленном темпе длительность исполнения танцевальной композиции 2 минуты, - в стандартном (среднем) темпе длительность исполнения танцевальной композиции 2 минуты, - в быстром (ускоренном) темпе длительность исполнения танцевальной композиции 1,5 минуты.

Тема занятия № 71: Повторение, репетиция.

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Развивать у детей выносливость	Развитие крупной моторики	Предлагается словесная инструкция к выполнению ранее выученного алгоритма 2 танцевальных композиций из 6 восьмерок каждая для самостоятельного выполнения.	Выполняет самостоятельно по ранее выученному алгоритму 2 танцевальные композиции, состоящие из 6 восьмерок каждая.	Словесный и практический прием: использование разного ритма в музыкальных композициях для выполнения танцевальной композиции: - в медленном темпе длительность исполнения танцевальных композиций 3 минуты, - в стандартном (среднем) темпе длительность исполнения танцевальных композиций 2, 5 минуты, - в быстром (ускоренном) темпе длительность исполнения танцевальных композиций 1,5 минуты.